

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE MALAY**0696/01**

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2026

INSERT

2 hours

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

MAKLUMAT

- Sisipan ini mengandungi teks-teks bacaan.
- Anda boleh membuat catatan pada sisipan ini dan gunakan ruang kosong untuk merangka jawapan. **Jangan tulis jawapan anda** pada sisipan tersebut.

This document has **8** pages.

Baca Teks A, kemudian jawab Soalan 1 dalam Kertas Soalan.

Teks A: Gadis pekebun bunga

(NA Ismail/Berita Harian/7 August 2023/disuaipadankan)

Sesiapa sahaja yang berkunjung ke Giverny, sebuah desa di bahagian utara Perancis, pasti akan ralit mengagumi bunga-bunga pelbagai jenis dan rona di kediaman dan taman-taman Claude Monet, pelukis terkenal Perancis.

Namun, bagi Idris dia tergamam kala terpandang wajah gadis yang sedang gigih berkebun. Kakinya seolah-olah ditumbuhi akar membebat pergerakannya.

5

Dia menanggalkan kaca mata hitam dan menyelitnya ke dalam saku kemeja. Dia berpura-pura menekuni tumbuhan serta nama yang tertera pada papan tanda kecil yang dipacak bersebelahan.

Sekali sekala Idris mencuri pandang ke arah gadis itu. Namun kemudian dia menggelengkan kepala. 'Mungkin pelanduk dua serupa'.

10

Idris mula melangkah mendapatkan isterinya yang sedang merehatkan kaki di bangku panjang depan kediaman Monet.

Pada saat itulah, gadis yang berapron hijau lumut serta bertopi pancing berona senada itu, mengangkat wajahnya dari pokok bunga yang ditelitinya.

Tatkala pandangan mereka berlagu, mulutnya tiba-tiba ringan untuk menyapa. "Melayu?"

15

Gadis itu mengangguk. Segaris senyuman terukir di bibirnya, menzahirkan lekuk yang dalam pada kedua-dua belah pipinya. Gadis itu kembali menyambung tugasannya. Tangannya yang bersarung tangkas mencabut rumput dan memangkas bunga, daun dan ranting yang telah layu atau kering.

"Kamu bekerja di sini?" Idris bertanya.

20

"Saya pembantu tukang kebun di sini," jawabnya dalam bahasa Inggeris yang lancar tetapi dengan pelat orang Perancis.

"Saya sukarelawan. Kami dilatih untuk membantu tukang-tukang kebun menyelenggara dan menanam semula tumbuhan di kedua-dua taman Monet ini."

"Sudah lama bekerja di sini?" tanya Idris lagi.

25

"Baru dua minggu. Dapat juga sedikit pengalaman dan wang saku," balas gadis itu sambil tertawa. Merdu bak buluh perindu.

"Kamu tinggal di sini?"

Gadis itu mengangguk.

Seorang lelaki kulit putih yang tinggi lampai menghampiri gadis itu. Mendengar mereka berdua berbicara dalam bahasa Perancis, bulu tengkuk Idris tiba-tiba berdiri tegak. Gadis dan bahasa cinta itu mengundang kembali kenangan silam yang telah lama terbenam di dasar ingatan Idris.

30

“Dia rakan sekursus saya di universiti. Dia juga sukarelawan di sini,” terang gadis itu lalu beralih ke petak tanaman bersebelahan.	35
Idris mengekori langkah gadis itu. “Sudah tahun berapa?”	
“Saya akan memulakan tahun akhir pada September ini,” jawab gadis itu.	
Idris mencongak-congak usia gadis itu. “Belajar di Perancis?”	
“Saya belajar di UK.”	
Jawapan gadis itu mengelirukannya. “Tetapi kamu fasih berbahasa Perancis.”	40
Gadis itu tersenyum. “Keluarga angkat saya menetap di sini.”	
“Ibu bapa kamu di Malaysia?”	
Gadis itu terdiam seketika. “Saya tidak tahu. Keluarga angkat yang membesarkan saya sedari bayi,” ujarinya.	
Idris ingin bertanya lebih lanjut tentang keluarganya tetapi rasanya tidak sopan mengasak soalan peribadi kepada orang yang baru dikenali.	45
Isterinya menelefon, mengajaknya singgah di kedai cenderahati sebelum pulang ke hotel mereka di Paris.	
Idris meminta diri. Persoalan yang masih belum terjawab membuatnya terasa bagaikan kehilangan kepingan terakhir yang diperlukan untuk melengkapkan sebuah susun suai gambar.	50
“Jaga diri baik-baik, ya?” tuturnya, umpama seorang bapa yang menitip pesan kepada anaknya.	
Gadis itu mengangguk.	
Hana. Gadis itu saling tidak tumpah seperti Hana. Hana yang pertama kali dikenali sewaktu singgah ke dalam bilik sembang kala salji terus-terusan luruh di bumi Wisconsin di Amerika Syarikat, lebih dua dekad yang lalu.	55
Pada masa itu, perbualan mereka disambung dalam mesej peribadi dan melalui e-mel. Kemudahan serta kemajuan teknologi maklumat memungkinkan keakraban dua insan yang dipisahkan oleh Lautan Atlantik dan jarak waktu tujuh jam antara Wisconsin dan Lyon.	60
Mereka bertukar-tukar cerita tentang impian dan cita-cita. Sebagai anak sulung, Hana menjadi harapan orang tuanya untuk memacu kehidupan yang lebih baik buat mereka sekeluarga.	
Setelah lebih setahun berhubungan, mereka bertemu di kota Paris. Di kota cahaya itu, mereka menelusuri hati masing-masing.	
Di kedai buku Shakespeare and Company, Hana menghadihinya Poems of Paris. Buku itu masih kekal dalam simpanannya.	65
Mereka melawat Menara Eiffel, Istana Versailles, muzium The Louvre dan Katedral Notre Dame. Di dataran awam berhadapan Notre Dame, Idris terpijak sebuah plak bulat dengan lambang bintang gangsa bersisi delapan di tengah-tengahnya. Di sekelilingnya	

terukir perkataan “Point Zéro Des Routes De France.” Menurut Hana, plak itu sebenarnya menandakan titik permulaan jalan raya di Perancis serta tempat dari mana semua jarak di Perancis diukur.	70
Di atas plak itulah Idris meluahkan isi hatinya kepada Hana, seolah-olah di situ jugalah sejarah dan perjalanan kisah cinta mereka bermula. Ternyata dia tidak bertepuk sebelah tangan.	
Di sebuah pasar terbesar di Paris, Idris menghadiahkan Hana seutas gelang vintaj dengan jata dan mercu tanda kota Paris. Dipakaikannya di pergelangan tangan Hana pada malam sebelum kepulangannya ke Wisconsin.	75
Tatkala semester musim semi bermula, dia bergulat dengan tugas dan persediaan untuk peperiksaan akhir. Idris semakin jarang-jarang membingkis berita kepada Hana.	
Hana juga tiba-tiba menyepi. Barangkali Hana juga sibuk dengan tuntutan tanggungjawab sebagai penuntut tahun dua.	80
Sepi yang berlarutan akhirnya membingungkannya. E-melnya tidak berbalas. Surat yang dilayang bagaikan lenyap ditelan angin. Bahasa asing menyambut panggilan telefonnya dan berakhir dengan talian yang dimatikan begitu sahaja.	
Merajukkah Hana? Mungkinkah Hana ditimpa kemalangan? Sakitkah dia?	85
Kira-kira sebulan kemudian, Idris menerima e-mel ringkas daripada Hana, memohon maaf dan meminta dia melupakan dirinya. Tiada penjelasan.	
Hatinya dirasakan seumpama kaca terhempas, namun dia akhirnya pasrah. Dia mula belajar untuk melupakan. Pada pertengahan tahun itu, dia pulang ke tanah air usai menamatkan pengajiannya.	90
Bertahun-tahun jiwanya diselubungi rusuh sebelum dia kembali bertemu kebahagiaan.	
Lamunannya tiba-tiba terputus tatkala terdengar namanya diseru. Di hujung laluan utama ke kediaman Monet itu, kelihatan isterinya sedang pantas melangkah ke arahnya sambil melambai.	
“Encik! Tunggu!”	95
Idris menoleh. Gadis pekebun bunga itu sedang berlari-lari anak mendapatkannya.	
“Saya fikir ini kepunyaan encik.” Gadis itu menghulurkan kaca mata hitamnya. Tangannya kini tidak lagi bersarung.	
Pandangannya tertancap pada seutas gelang di pergelangan tangan gadis itu.	
Idris tersentak lalu menggapai tangan gadis itu.	100
“Dari manakah kamu dapat gelang ini?” Suaranya bergetar kala dia meneliti jata dan mercu tanda kota Paris pada gelang vintaj itu.	
“Mengapa, bang?” isterinya bertanya.	
“Siapakah yang memberi kamu gelang ini?” tanya Idris lagi.	

“Ibu kandung saya tinggalkan gelang ini sewaktu menyerahkan saya kepada keluarga angkat saya di Lyon,” gadis itu menjawab tenang. 105

Idris tergamam. Wajah Hana dan gadis itu bertindihan sebelum bersatu dan akhirnya hilang dari ruang pandangannya.

Baca Teks B dan C, kemudian jawab Soalan 2 dalam Kertas Soalan.

Teks B: Kehidupan mewah pikat ramai lepasan SPM jadi pempengaruh

(Oleh Afifitri Muhammad & Siti Nazwa Abdul Rahman/8 April 2023/disuaipadankan)

Kehidupan mewah dan kerjaya yang glamor dipercayai antara penyebab ramai anak muda, khususnya lepasan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM), terpukau dengan kerjaya sebagai pempengaruh sehingga sanggup mengetepikan pendidikan di peringkat lebih tinggi.

Kerjaya yang kebelakangan ini dilihat menjadi dambaan ramai remaja belasan tahun ini, belum tentu dapat menjamin masa depan mereka. Pada masa yang sama, keputusan golongan pelapis modal insan ini boleh mendatangkan risiko kekurangan tenaga kerja mahir dan profesional kepada negara.

5

Menurut kajian, hanya 51 peratus daripada 1,000 responden lepasan SPM berusia 18 hingga 20 tahun, mahu melanjutkan pelajaran, sementara 39 peratus memilih untuk bekerja dan baki 10 peratus langsung tiada perancangan.

10

Lepasan sekolah yang tidak melanjutkan pelajaran memilih menjadi *influencer* atau pempengaruh dan *affiliate* (rakan sekutu) media sosial, bekerja dalam bidang ekonomi *gig* seperti e-panggilan dan memulakan perniagaan.

Menurut seorang pakar di Fakulti Ekologi Manusia sebuah universiti tempatan, menjadi pempengaruh adalah kerjaya yang memenuhi kehendak jiwa anak muda yang inginkan glamor, kemasyhuran dan pendapatan lumayan dengan mudah dan pantas.

15

Sememangnya, gaya hidup yang ditonjolkan oleh pempengaruh menerusi akaun media sosial mereka merupakan antara faktor lepasan SPM terbabit, ingin menceburi bidang itu.

“Ramai yang melihat kelulusan universiti bukan jaminan untuk mendapat pekerjaan yang baik. Ini antara faktor ramai lepasan SPM khususnya, tidak mahu meneruskan pengajian ke menara gading,” ulas beliau.

20

Pandangan serupa turut dikongsikan oleh seorang pakar psikologi yang berkata, kerana inginkan ‘hasil’ yang lebih cepat, anak muda lepasan SPM cenderung memilih pekerjaan sedemikian.

“Dalam keadaan dunia sekarang, kita lebih kepada keadaan yang serba mudah. Contohnya, dalam bidang pekerjaan biasa, seseorang perlu mengikuti proses pembelajaran selama tiga hingga empat tahun bagi mendapatkan kelayakan yang seterusnya membantu mereka menjawat jawatan lebih tinggi dan gaji lebih lumayan.

25

“Namun, ketika ini mereka melihat tanpa pendidikan tinggi pun sudah mampu meraih pendapatan dan ganjaran yang tinggi,” katanya.

30

Menurut seorang pegawai psikologi, tidak salah golongan berkenaan memilih kerjaya sebagai pempengaruh atau dalam bidang e-panggilan, namun perlu diberikan bimbingan oleh mentor yang telah berjaya.

“Ini penting kerana mentor dapat membantu mereka mencari hala tuju dan merancang kerjaya tersebut dengan lebih jelas. Mungkin tidak selamanya mereka akan menjadi pempengaruh atau e-panggilan, namun sekiranya mereka dibantu membina jaringan kerja, golongan ini boleh mencari pekerjaan lain yang lebih kukuh dari segi ekonomi,” katanya.

35

Menurut pempengaruh popular di TikTok, Najmi, menjadi pempengaruh sepenuh masa bukan satu kerjaya yang boleh dirancang pada usia muda.

Beliau yang telah hampir tiga tahun bergelar TikToker berkata, remaja, khususnya lepasan SPM yang ingin menyertai bidang itu, tidak harus melakukannya secara terburu-buru.

40

“Walaupun kita tahu hala tuju kita, jangan buat keputusan secara terburu-buru. Sebaliknya, perlu ada perancangan dan strategi,” katanya.

Teks C: Anak muda perlu didorong lanjut pengajian demi masa depan

(Oleh Noor Mohamad Shakil Hameed /7 June 2023/disuaipadankan)

Pembelajaran sepanjang hayat ialah konsep pendidikan yang amat penting dalam proses pembangunan manusia khususnya potensi belia bagi merintis jalan ke arah membina masyarakat dan negara bertamadun tinggi serta maju. Justeru, anak muda perlu diterapkan dengan kepentingan ilmu dan budaya pembelajaran berterusan supaya tidak cepat mengalah dan putus asa.

5

Dalam konteks ini, kerajaan wajar melaksanakan kajian menyeluruh untuk mengenal pasti punca sebenar mengapa lepasan SPM yang layak, enggan menyambung pengajian ke peringkat lebih tinggi. Adakah ia berpunca daripada desakan hidup keluarga sehingga mereka terpaksa bekerja mencari duit untuk menampung keluarga atau faktor lain seperti kurang motivasi untuk terus belajar atau terpengaruh dengan rakan sebaya.

10

Ibu bapa perlu memainkan peranan besar mencetuskan kesedaran anak masing-masing dengan memujuk, mendorong dan menggalakkan mereka menyambung pengajian ke peringkat yang lebih tinggi jika terbukti berkelayakan serta mampu.

Lepasan SPM perlu diyakinkan supaya tidak menjadikan kerjaya dalam ekonomi gig sebagai pekerjaan sepenuh masa. Sebaliknya, mereka menceburi bidang ini sementara menunggu keputusan peperiksaan dan harus menumpukan perhatian untuk melanjutkan pengajian sejurus keputusan diumumkan.

15

Hakikatnya, peluang untuk menyambung pengajian cukup terbuka luas di negara ini. Bagi yang mencatatkan keputusan cemerlang, ada banyak peluang untuk belajar di institusi pengajian tinggi (IPT) yang menawarkan pelbagai program pengajian bermula daripada peringkat matrikulasi, asasi, diploma dan ijazah.

20

Bagi yang berminat dalam bidang teknikal dan kemahiran, mereka boleh memohon mengikuti kursus diminati dengan menyertai Pendidikan Teknikal dan Latihan Vokasional (TVET) serta berusaha mengembangkan kerjaya masing-masing selepas itu sebagai pakar bidang.

Selain itu, orang muda juga perlu merebut beberapa inisiatif baharu yang bakal diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan Tinggi (KPT) seperti melaksanakan sistem pendidikan secara anjal, melakukan sesi pembelajaran secara fizikal selama beberapa tahun di universiti dan rumah, serta beberapa kursus dipendekkan dari empat tahun ke tiga tahun.

25

Dalam hal ini, dorongan dan paksaan daripada ibu bapa amat perlu walaupun berhadapan dengan pelbagai masalah ekonomi serta peningkatan kos sara hidup. Apa yang penting, usah jadikan kekangan ekonomi sebagai alasan untuk mengambil mudah soal pendidikan dan masa depan anak-anak.

30

Mereka perlu sentiasa disedarkan mengenai kepentingan ilmu dan budaya pembelajaran sepanjang hayat dalam mengharungi cabaran di masa depan.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.